



JORGE PANCHOAGA / CURRICULUM

I. PERFIL

Antropólogo de la Universidad del Cauca y especialista en fotografía de la Universidad Nacional de Colombia. Su trabajo fotográfico guarda relación con problemáticas socio-culturales de identidad, memoria, lenguaje, cambio cultural por conflicto y de las relaciones del ser humano con su entorno, en espacios de cotidianidad e intimidad. Ha expuesto en distintos espacios de Colombia y ha sido publicado en distintos libros y medios de comunicación del país. Ha sido premiado como ganador del IX Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía del Ministerio de Cultura, ganador del Sexto Salón De Arte Joven del Club el Nogal, el segundo puesto en el III Premio Nacional de Fotografía del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Cultura, el primer puesto en el concurso Yo creo de la agencia Séptima photos, en la categoría sets; fue becario del World Press Photo cursando el Diplomado de fotonarrativa y nuevos medios de la Fundación Pedro Meyer. Actualmente Jorge es X-Photographer de Fujifilm Colombia y hace parte del Colectivo de Fotografía +1.

II. FORMACIÓN

- 2009 Antropólogo, Universidad del Cauca
- 2010 Especialista en fotografía, Universidad Nacional de Colombia

III. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2013 Nombrado X-Photographer de Fujifilm.
- 2013 Ganador del IX Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía del Ministerio de Cultura y el fondo cultural Suizo, junto a la embajada de Suiza en Colombia, por el trabajo La Casa Grande.
- 2013 Becario World Press Photo y Fundación Pedro Meyer para cursar el Diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios, Ciudad de México, México.
- 2012 Ganador del concurso Yo creo categoría Sets de Séptima Photoagency. Bogotá
- 2012 Segundo lugar en III Premio de Fotografía del Patrimonio Cultural de la Nación, con el proyecto Subsistir, Ministerio de Cultura de Colombia.
- 2011 Ganador del 6º Salón de Arte Joven Club el Nogal, con la serie Con Nombre.Club el Nogal. Bogotá.
- 2011 Jurado del concurso y exposición Yo siento lomo. Exposición realizada en Bogotá y en Medellín.
- 2011 Segundo puesto en la categoría Cambio Climático del Concurso de fotografía ambiental de Corpocaldas, con la serie Dios Proveerá. Manizales.
- 2011 Jurado, miembro del equipo curador y textos de sala en exposición Una mirada a la fotografía joven, IV edición FOTOGRAFICA BOGOTA 2011, testimonio y visión, más allá de la reportería. Bogotá.
- 2010 Fotomaraton de Rock al Parque y UNIFEM, fotografía seleccionada como una de las 10 mejores fotografías en la primera fase de la maratón: rostros de mujeres en Rock al Parque, Bogotá.
- 2008 Mención de honor en el Premio Nacional de fotografía del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de Colombia 2008. Bogotá.

IV. EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

- 2014 Avances y sortilegios, Lanzamiento de la cámara Xt1 de Fujifilm Colombia, Escuela de fotografía LaBloom.

- 2014 La Casa Grande, Alianza Francesa sede Manizales en el marco del VI Festival Internacional de la Imagen. Individual.
- 2014 La Casa Grande, Contemporánea Sala de Artes de la Universidad del Cauca. Popayán. Individual.
- 2013 Subsistir, Premio Nacional de Fotografía de Patrimonio del Ministerio de Cultura, Museo Nacional de Colombia. Bogotá.
- 2013 VI Salón de arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- 2013 La Casa Grande, Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía, Ministerio de Cultura y Embajada Suiza en Colombia, Escuela de fotografía La Bloom. Bogotá. Individual.
- 2012 Revelaciones, Fondo de exposiciones de la Especialización en fotografía y del programa "Ida y vuelta" de la dirección de Museos y Patrimonio Cultural, Universidad Nacional de Colombia, Claustro San Agustín. Bogotá.
- 2012 5 años de la Especialización en Fotografía de la Universidad Nacional de Colombia, Cámara de Comercio de Bogotá, sede Salitre.
- 2012 Yo creo organizada por la agencia de fotografía Séptima photos en The Hub. Bogotá.
- 2012 Cruces de raíz. Piendamó, Departamento del Cauca. Individual.
- 2012 Ganadores del Salón de Arte Joven Club el Nogal, Club el Nogal. Bogotá.
- 2011 6 Salón de Arte Joven Club el Nogal, con la serie, Club el Nogal, Bogotá.
- 2011 Exposición resultados del Workshop con Beat Presser. Museo de arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2010 Versiones y ficciones. Museo de arte del Tolima MAT. Ibagué.
- 2010 Especialización en Fotografía de la Universidad Nacional de Colombia, Tercera promoción:
- 2009-2010, Museo de arquitectura Leopoldo Rother de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
- 2009 La ruta de la navidad, Fotomuseo de Bogotá. Plaza de Bolívar de Bogotá, diciembre, Bogotá.
- 2009 Las imágenes que otros miran. Casa de la Cultura Manuel Placido Maneiro, Pampatar, Isla de margarita, Venezuela.
- 2009 Primera muestra de Arte Religioso Contemporáneo: Nuevas miradas. Rituales y fetichismo. Universidad del Cauca, Banco de la Republica, Gobernación del Cauca, Instituto Universitario de Comfacauca, Popayán.

2008 Exposición itinerante por Colombia Premio Nacional de fotografía del Patrimonio cultural, Ministerio de Cultura de Colombia. Itinerancia: Fusagasuga-Cundinamarca, Casa de la cultura de Cartago- Valle del Cauca, Casa de la Cultura Soacha- Cundinamarca, Palacio Echeverri, Bogotá.

2008 Gente y Ciudad. Biblioteca Departamental. Santiago de Cali.

2007 Proyecto El trueque desde una perspectiva comparativa, dialogo de saberes y recuperación de la memoria ancestral en: Seminario "Trueque o el Precio de la Solidaridad". Banco de la República Popayán.

V. COLECCIONES

2013 Colección Fondo Cultural Suizo y la Embajada de Suiza en Colombia, La Casa Grande.

2013 Colección Fondo de exposiciones de la Especialización en Fotografía y del programa Ida y vuelta de la dirección de Museos y Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia

2011 Colección de Arte Club el Nogal, Serie Con Nombre.

VI. PUBLICACIONES

2014 Fotografías para Nasa u'junxin thegnxi Leyendo la vida nasa, serie Río de letras, territorios narrados, del Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

2013 Calderas Territorio y Cultura, Corporación Redes, Bogotá, Autor. ISBN: 978-958-58155-0-6.

2013 Fiestas de San Pacho Quibdó Choco, Colectivo de Fotografía Mas1, Coautoría con Santiago Escobar Jaramillo y Federico Ríos Escobar, Ágora producción cultural, Bogotá.

2013 La Casa Grande, IX Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía, Ministerio de Cultura, Fondo Cultural Suizo y embajada de Suiza en Colombia, Autor. 978-958-46-3462-7.

2013 III Premio Nacional de Patrimonio Cultural de la Nación, Ministerio de Cultura de Colombia, Coautor. Imprenta Nacional de Colombia, ISBN:978-958-9177-97-6.

2012 Catalogo de exposición y subasta de arte Yo creo, de la agencia fotográfica Séptima photos. Octubre del 2012.

2012 Portal BBC MUNDO, galería de imágenes Yo creo Colombia de la agencia Séptima Photos 29 de octubre del 2012.

2012 Artículo Apuntes de un egresado, Catalogo de exposición 5 cohorte de especialistas en fotografía, Ediciones Universidad Nacional de Colombia, Especialización en Fotografía. Bogotá. ISBN: 978-958-761-291-2.

- 2012 Texto curatorial Una Mirada a la fotografía joven, coautoría Miguel Torres y David Lozano. Memorias, IV Bienal FOTOGRAFICA BOGOTÁ 2011, testimonio y visión más allá de la reportería. Fotomuseo de Bogotá. ISBN: 978-958-99096-5-2.
- 2011 Fotografías para Especial revista Semana Somos Pacifico, Noviembre del 2012, Bogotá. Publicaciones Semana. ISSN 0121 -4837
- 2011 Catálogo de exposiciones 6º salón de arte joven de la Corporación club el Nogal.
- 2011 Fotografías para Construyendo patrimonio gastronómico a partir de prácticas populares en el cerro de Monserrate, en Miradas contemporáneas al patrimonio culotural bogotano, alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Bogotá. ISBN 978 958 99705 4 6.
- 2011 Fotografías serie Tributo a Michael para el libro Cuerpo entre líneas. Orquesta Filarmónica de Bogotá. ISBN 978- 958 -99582- 3 -0.
- 2011 Fotografías para Los Kokonukos enseñan a truequiar, Asociación de Cabildos Genaro Sanchez, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM), Instituto de hidrología, meteorología y estudios ambientales, Popayán.
- 2010 Promoción gira de conciertos Make it Happen, no solo es música es comunidad, Jota Ramos, Londres.
- 2010 Diario el Liberal de Popayán, 21 de julio.
- 2010 Memorias del II Festival Internacional de cine y video comunitario y alternativo Ojo al Sancocho. Bogotá.
- 2009 Catálogo de exposición, las rutas de la Navidad. FOTOMUSEO de Bogotá. ISSN 1657 -1096
- 2009 Fotografías para el álbum de Toño Barrio Latin Groove. Sello MTM Discos, Bogotá.
- 2008 Fotografías para Satellite Sursystem revista. Cali, 28 de Noviembre.
- 2008 Portada Guía de Recursos de Genero para el Cambio Climático. Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo PNUD. México, 10 de Julio del 2008. ISBN 978-92-1-326026-5.

VII.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- 2014 Conversatorio La fotografía para salvaguardar la memoria, documentar el presente e imaginar el postconflicto Colectivo de Fotografía Más1 en IV encuentros Urbanos en fotografía y diseño en el marco del VI Festival internacional de la Imagen, 7 de mayo, Manizales.

- 2014 Conferencia Memoria visual en el Cauca: los caminos del agua y los pasos de la palabra. En el marco del encuentro La imagen y el Cauca: Investigación, creación y difusión del Conocimiento, Universidad del Cauca, Popayán.
- 2014 Conferencia Casi café, en el primer encuentro de fotografía urbana Fujifilm Colombia. 16 de febrero, universidad del Sinu, Bogotá.
- 2013 Conferencia Mensajes de agua y La Casa Grande, Ciclo de Conferencias Variaciones Cromáticas, Universidad Nacional de Colombia, Claustro el Carmen 24 de Octubre.
- 2013 Conferencia Memoria Visual del Cauca: los caminos del agua y los pasos de la palabra, Escuela Internacional: El significado de la Fotografía, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Del 17 al 28 de Junio.
- 2010 Conferencia Cubrimiento de eventos culturales, difusión en redes sociales en el II Festival Internacional de cine y video comunitario y alternativo Ojo al Sancocho, Casa de la cultura de Ciudad Bolívar. Bogotá.
- 2009 Ponencia Intercambio memoria y revitalización del trueque, en Reunión de antropología del MERCOSUR –RAM 2009-, Grupo de trabajo 8 Etnografías de prácticas económicas, reflexiones sobre fronteras sociales, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Ponencia Trueque en el contexto de la zona centro oriente del departamento del Cauca. La Maria Piendamó y Ambaló de Miraflores en el Seminario Trueque o el Precio de la Solidaridad. Banco de la República 28 y 29 de noviembre, Popayán. Organizado por: COLCIENCIAS; Universidad del Cauca; grupos de investigación: GESC, GICEA, IDIS Y TULL; Asociación de cabildos Genaro Sánchez, Juventud Yanacona, Totoguampa.

VIII.

ESCUELAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS.

- 2013 Ciclo teórico Fotográfica Bogotá, paisajes internos. Bogotá, del 6 de mayo al 10 de mayo.
- 2013 Diplomado en fotonarrativa y nuevos medios, Fundación Pedro Meyer y World Press Photo, México. En curso.
- 2012 Taller Internacional de Fotorreportería, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana Cuba. Mayo 8 a mayo 20.
- 2011 Workshop con Beat Presser. Universidad Nacional de Colombia.
- 2011 Curso de Conservación de fotografía "Esta es mi imagen", con Debra Norris. Museo Nacional de Colombia. 27, 28 y 29 de enero del 2011. Auditorio – Museo de arte del Banco de la Republica. Bogotá.
- 2010 Il congreso Iberoamericano de teoría del habitar "Habitar y habitabilidad en el Bicentenario". Del 13 al 16 de septiembre, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

- 2008 VI Congreso Internacional de Antropología Jurídica, RELAJU. Del 28 al 31 de octubre. Red Latinoamericana de Antropología Jurídica. Bogotá
- 2007 XII Congreso de Antropología en Colombia, Universidad Nacional de Colombia Bogotá Bogotá. Asistente.
- 2004 III Congreso de Arqueología en Colombia Universidad del Cauca – Sociedad Colombiana de Arqueología. Popayán. Asistente.
- 2003 X Congreso Nacional de Antropología, Universidad Manizales, Manizales. Asistente.

IX.

EXPERIENCIA

- 2014 Profesor de Creación y Producción I y II, así como del Taller I y II, en el programa de la Especialización en fotografía de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. II semestre 2011, I y II semestre 2012, I semestre 2013, I semestre del 2014. En curso.
- 2014 X-phortographer Fujifilm Colombia.
- 2014 Profesor Fotografía Documental, Universidad Jorge Tadeo Lozano 2 semestre del 2013, primero del 2014.
- 2013 Fotografía e investigación para libro Calderas Territorio y Cultura, Fundación Redes.
- 2013 Fotografía para libro, exposición y medios de comunicación de las Fiestas de San Pacho, Quibdó, Choco. Colectivo +1.
- 2013 Fotógrafo investigador para la construcción del libro Calderas Territorio y Cultura, Corporación Redes. Piendamó, Departamento del Cauca.
- 2013 Co-fundador y coordinador del ciclo de conferencias Variaciones Cromáticas, junto a Sebastian Bejarano y Gabriel Rojas, espacio enfocado en la reflexión y la práctica del quehacer fotográfico en el país, invitando a participar a fotógrafos profesionales de gran trayectoria y a jóvenes talentos emergentes. Especialización en fotografía, Universidad Nacional de Colombia. I y II semestre 2011, I y II semestre 2012, I semestre 2013. En curso.
- 2012 Profesor de fotografía de las asignaturas: fotografía I, II y III en la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. I y II semestres del 2011. I semestre 2012.
- 2012 Fotógrafo y tallerista en el marco del proyecto: modelos de apropiación social de las TIC en las comunidades indígenas de Puracé (pueblo Kokonuco) y Ambaló (pueblo de Ambaló). Talleres de fotografía a comunidades indígenas, construcción de material documental del proyecto. Universidad del Cauca, Departamento del Cauca.
- 2011 Control de Calidad en el proceso de evaluación de proyectos del Programa de Concertación Nacional del Ministerio de Cultura. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

- 2011 Creador, gestor y tallerista de Circulando en el Conocimiento, (talleres de fotografía y conferencias gratuitas en áreas rurales y ciudades del país) llevado a cabo en Cali-Valle del Cauca, Popayán-Cauca, Resguardo de Alto del Rey -Municipio del Tambo- Cauca, Resguardo de Cuetando -Tierradentro- Cauca, junto a Federico Ríos Escobar y Santiago Harker.
- 2011 Jurado del concurso y exposición Yo siento lomo. Exposición realizada en Bogotá y en Medellín.
- 2011 Jurado, miembro del equipo curador y textos de sala en exposición Una mirada a la fotografía joven, IV edición FOTOGRAFICA BOGOTA 2011, testimonio y visión, más allá de la reportería. Salas de exposición: Cámara de Comercio de Salitre y Keneddy. Febrero a mayo 2011.
- 2011 Jurado en el concurso de fotografía Macizo Multicolor. Revista Educativa Oralidades de la Institución Educativa San José de Altamira, municipio de La vega, departamento del Cauca.
- 2010 Evaluador de contenido de proyectos, Programa de Concertación Nacional del Ministerio de cultura. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- 2010 Fotógrafo de la Lista indicativa del patrimonio cultural de la Nación para el Ministerio de Cultura, Fundación Erigaie.
- 2010 Fotógrafo y creador de contenidos digitales, para proyecto Nodo sur de comunicaciones, Corporación Orgánica Digital. Departamento del Cauca. Proyecto ganador de la convocatoria de Casas Digitales del Ministerio de Cultura.
- 2010 Fotógrafo para realizar campaña promocional gira de conciertos Make it Happen, no solo es música es comunidad, Jota Ramos, Londres 2010.
- 2010 Fotógrafo oficial del III Festival Internacional de cine y video comunitario y alternativo Ojo al Sancocho. Bogotá.
- 2010 Asistente de montaje en exposición Habitar. Museo Leopoldo Rotern, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- 2010 Cubrimiento al Gran concierto nacional 20 de julio, celebración del bicentenario. Alcaldía de Popayán y Gobernación del Cauca.
- 2010 Coordinador y tallerista del taller en fotografía documental, Vicerrectoría de Cultura de la Universidad del Cauca. Popayán.
- 2010 Fotógrafo para la realización del calendario zapatos Venus 2011: fotografía documental sobre el uso de los zapatos en diversos contextos sociales. Cubrimiento del departamento de Santander y ciudad de Bogotá.
- 2009 Fotógrafo oficial del II Festival Internacional de cine y video comunitario y alternativo Ojo al Sancocho. Bogotá.

- 2009 Taller de fotografía y Derechos Humanos, Casa de la cultura de Ciudad Bolívar, en el marco del II Festival Internacional de cine y video comunitario y alternativo Ojo al Sancocho. Bogotá.
- 2009 Fotógrafo para la realización del book EPK de la agrupación Soporte Klan y cover para álbum don't stop. Villa Rica-Cauca.
- 2009 Co-fundador de la Corporación y revista digital Yenyere www.yenyere.org espacio enfocado en la cultura y la población afrocolombiana del país.
- 2009 Fotógrafo para realización del álbum Toño Barrio Latin Groove con el sello MTM discos. Cali.
- 2008 Fotógrafo cubrimiento de conciertos en Sound Master Radio. Bogotá.
- 2008 Fotógrafo cubrimiento de conciertos para MasDC. Bogotá.
- 2008 Fotógrafo para realización de book EPK de la banda musical Toño Barrio Latin Groove. Cali y Bogotá.
- 2006 Universidad del Cauca, COLCIENCIAS, Grupo de estudios Sociales Comparativos (GESOC) Proyecto: "El trueque desde una perspectiva comparativa, dialogo de saberes y recuperación de la memoria ancestral". Director: Jairo Tocancipa-Falla Asistente de Investigación. Popayán- Cauca. 2006-2008